

# Brillant. Robust. Einzigartig



## Qualitätsbildwände von DA-LITE. Für die perfekte Projektion und jeden Einsatz.

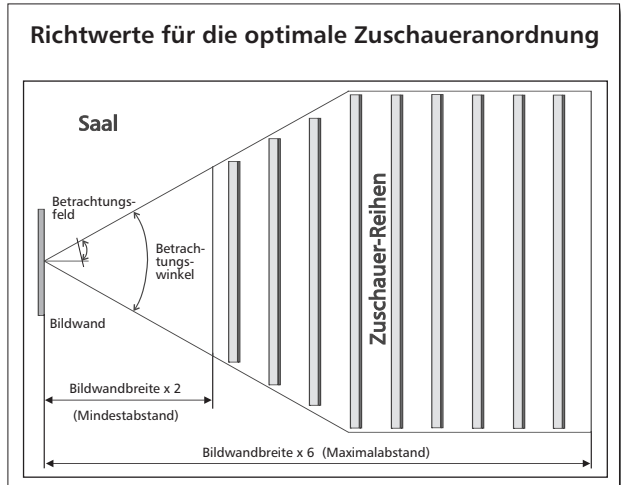
- ✓ Mobiler Einsatz oder Festinstallation
- ✓ Professionelles Handling
- ✓ Robuste Metallgehäuse
- ✓ Einfachste Montage
- ✓ Nützliches Zubehör
- ✓ Verstärktes Bildwandtuch
- ✓ HDTV-, Video- und quadratische Formate
- ✓ Modelle für jeden Einsatz
- ✓ Schwarze Randabgrenzung
- ✓ Extrem großer Betrachtungswinkel
- ✓ Hohe Leuchtkraft
- ✓ Exzellente Farbwiedergabe
- ✓ Alterungsbeständigkeit
- ✓ Leicht zu reinigen
- ✓ Schwer entflammbar
- ✓ Extrem leise Motoren

<b>INHALTSVERZEICHNIS</b>	<b>2</b>
<b>BILDWANDKRITERIEN, GRUNDLAGEN</b>	<b>3</b>
Auswahl, Projektionsformate, Formeln zur Berechnung	
<b>MAßANGABEN BILDWÄNDE</b>	<b>4</b>
Maße mit schwarzen Rändern	
<b>BILDWANDTÜCHER</b>	<b>5</b>
Übersicht der Bildwandtücher	
<b>STATIV-BILDWÄNDE</b>	<b>6</b>
PICTURE KING	
<b>STAND-BILDWÄNDE</b>	<b>7</b>
DELUXE DA-MAGIC	7
PRESENTER	7
FLOOR MODEL C	8
<b>WAND-, DECKEN-BILDWÄNDE, MANUELL</b>	<b>9</b>
MODEL B	9
DELUXE MODEL B	10
MODEL C	11
<b>WAND-, DECKEN-BILDWÄNDE, ELEKTRISCH</b>	<b>12</b>
COSMOPOLITAN ELECTROL	12
COSMOPOLITAN ELECTROL TENSIONED	13
<b>DECKENEINBAU-BILDWÄNDE, ELEKTRISCH</b>	<b>14</b>
ADVANTAGE ELECTROL	14
SENIOR ELECTROL	15
BOARDROOM ELECTROL	16
<b>RAHMEN-BILDWÄNDE</b>	<b>17</b>
FAST-FOLD STANDARD	17
FAST-FOLD DELUXE	18
TRUSS FRAME	19
DA-SNAP	20
PERM-WALL	21
<b>PROJEKTIONS-TISCHE</b>	<b>22</b>
PROJEKT-O, PH 800-1250 / T	22
<b>PROJEKTIONSLIFT / ISC-SCHNITTSTELLE</b>	<b>23</b>
DA-LIFT, INTEGRATED SCREEN CONTROL	23

## Kriterium Bildwandwahl

**Die Wahl der richtigen Bildwand. Wichtige Auswahlkriterien für die geeignete Bildwand**

- Mobiler Einsatz oder Festinstallation
- Größe der Projektionsfläche
- Entscheidend sind die Anordnung der Zuschauer, die Raumgeometrie und der Betrachtungsabstand
- Format der Projektionsfläche, z.B. quadratisch, Videoformat (4 : 3)
- Umgebungshelligkeit
- Art der Projektionstechnik



## Grundlagen

### Projektionsformate:

Je nachdem, welches Medium projiziert wird, ist das Verhältnis von Höhe zu Breite verschieden. Die gebräuchlichsten Formate sind:

Bezeichnung	Breite	:	Höhe
Fernsehen Normal TV	4	:	3
Fernsehen HDTV	16	:	9
Letter Box	1,85	:	1
Kleinbild-Dia 24 x 36 mm	1,5	:	1
Film 16mm	1,33	:	1
Film 16mm Cinemascope	2,66	:	1
Film 35mm	1,37	:	1
Film 35mm Cinemascope	2,35	:	1
Super 8 Film	1,32	:	1
Overhead	1	:	1


### Formeln zur Berechnung von kundenspezifischen Bildgrößen. Gültig nur für die Projektionsnutzfläche (VA = Viewing Area):

<u>Kleinbilddia ( 1 : 1,5 )</u>				<u>HDTV ( 1 : 1,78 )</u>					
Höhe	=	Diagonale	/	1,800	Höhe	=	Diagonale	/	2,040
Höhe	=	Breite	/	1,500	Höhe	=	Breite	/	1,780
Breite	=	Höhe	x	1,500	Breite	=	Höhe	x	1,780
Breite	=	Diagonale	/	1,200	Breite	=	Diagonale	/	1,146
Diagonale	=	Höhe	x	1,800	Diagonale	=	Höhe	x	2,040
Diagonale	=	Breite	x	1,200	Diagonale	=	Breite	x	1,146
<u>Video ( 1 : 1,33 )</u>				<u>SXGA ( 1 : 1,25 )</u>					
Höhe	=	Diagonale	/	1,667	Höhe	=	Diagonale	/	1,600
Höhe	=	Breite	/	1,330	Höhe	=	Breite	/	1,250
Breite	=	Höhe	x	1,330	Breite	=	Höhe	x	1,250
Breite	=	Diagonale	/	1,250	Breite	=	Diagonale	/	1,280
Diagonale	=	Höhe	x	1,667	Diagonale	=	Höhe	x	1,600
Diagonale	=	Breite	x	1,250	Diagonale	=	Breite	x	1,280

## Maßangaben der Bildwände

Stativ- und manuelle Bildwände										
Katalogangaben	Höhe	x	Breite	schwarzer Rand	Nominale Diagonale	Höhe	x	Breite	schwarzer Rand	Nominale Diagonale
	<b>schwarze Ränder links und rechts</b>									
Standard <b>inklusive</b> Rand	102 cm	x	102 cm	<b>2,5 cm</b>	145 cm	40 "	x	40 "	<b>1 "</b>	57 "
Standard <b>inklusive</b> Rand	127 cm	x	127 cm	<b>2,5 cm</b>	180 cm	50 "	x	50 "	<b>1 "</b>	7 "
Standard <b>inklusive</b> Rand	152 cm	x	152 cm	<b>3,2 cm</b>	216 cm	60 "	x	60 "	<b>1,25 "</b>	85 "
Standard <b>inklusive</b> Rand	178 cm	x	178 cm	<b>3,2 cm</b>	251 cm	70 "	x	70 "	<b>1,25 "</b>	99 "
Standard <b>inklusive</b> Rand	213 cm	x	213 cm	<b>3,2 cm</b>	302 cm	84 "	x	84 "	<b>1,25 "</b>	119 "
Standard <b>inklusive</b> Rand	244 cm	x	244 cm	<b>3,2 cm</b>	345 cm	96 "	x	96 "	<b>1,25 "</b>	136 "
Standard <b>inklusive</b> Rand	163 cm	x	213 cm	<b>3,2 cm</b>	269 cm	64 "	x	84 "	<b>1,25 "</b>	106 "
Standard <b>inklusive</b> Rand	183 cm	x	244 cm	<b>3,2 cm</b>	305 cm	72 "	x	96 "	<b>1,25 "</b>	120 "
	<b>umlaufender schwarzer Rand</b>									
Video <b>zuzüglich</b> Rand	109 cm	x	145 cm	<b>3,2 cm</b>	183 cm	43 "	x	57 "	<b>1,25 "</b>	72 "
Video <b>zuzüglich</b> Rand	127 cm	x	170 cm	<b>3,8 cm</b>	213 cm	50 "	x	67 "	<b>1,5 "</b>	84 "
Video <b>zuzüglich</b> Rand	152 cm	x	203 cm	<b>5,1 cm</b>	254 cm	60 "	x	80 "	<b>2 "</b>	100 "
Video <b>zuzüglich</b> Rand	175 cm	x	234 cm	<b>5,1 cm</b>	305 cm	69 "	x	92 "	<b>2 "</b>	120 "
	<b>umlaufender schwarzer Rand</b>									
HDTV <b>zuzüglich</b> Rand	114 cm	x	203 cm	<b>5,1 cm</b>	234 cm	45 "	x	80 "	<b>2 "</b>	92 "
HDTV <b>zuzüglich</b> Rand	132 cm	x	234 cm	<b>5,1 cm</b>	269 cm	52 "	x	92 "	<b>2 "</b>	106 "
Elektrische und Model C Bildwände										
	Höhe	x	Breite	Rand	Nominale Diagonale	Höhe	x	Breite	schwarzer Rand	Nominale Diagonale
	<b>schwarze Ränder links und rechts</b>									
Standard <b>inklusive</b> Rand	127 cm	x	127 cm	<b>2,5 cm</b>	180 cm	50 "	x	50 "	<b>1 "</b>	71 "
Standard <b>inklusive</b> Rand	152 cm	x	152 cm	<b>3,2 cm</b>	216 cm	60 "	x	60 "	<b>1,25 "</b>	85 "
Standard <b>inklusive</b> Rand	178 cm	x	178 cm	<b>3,2 cm</b>	251 cm	70 "	x	70 "	<b>1,25 "</b>	99 "
Standard <b>inklusive</b> Rand	213 cm	x	213 cm	<b>3,2 cm</b>	302 cm	84 "	x	84 "	<b>1,25 "</b>	119 "
	<b>umlaufender schwarzer Rand</b>									
Video <b>zuzüglich</b> Rand	109 cm	x	145 cm	<b>3,8 cm</b>	183 cm	43 "	x	57 "	<b>1,5 "</b>	72 "
Video <b>zuzüglich</b> Rand	127 cm	x	170 cm	<b>3,8 cm</b>	213 cm	50 "	x	67 "	<b>1,5 "</b>	84 "
Video <b>zuzüglich</b> Rand	145 cm	x	196 cm	<b>8,9 cm</b>	244 cm	57 "	x	77 "	<b>3,5 "</b>	96 "
Video <b>zuzüglich</b> Rand	152 cm	x	203 cm	<b>5,1 cm</b>	254 cm	60 "	x	80 "	<b>2 "</b>	100 "
Video <b>zuzüglich</b> Rand	175 cm	x	234 cm	<b>5,1 cm</b>	305 cm	69 "	x	92 "	<b>2 "</b>	120 "
Video <b>zuzüglich</b> Rand	221 cm	x	295 cm	<b>5,1 cm</b>	381 cm	87 "	x	116 "	<b>2 "</b>	150 "
Video <b>zuzüglich</b> Rand	267 cm	x	356 cm	<b>5,1 cm</b>	457 cm	105 "	x	140 "	<b>2 "</b>	180 "
Video <b>zuzüglich</b> Rand	305 cm	x	406 cm	<b>5,1 cm</b>	508 cm	120 "	x	160 "	<b>2 "</b>	200 "
	<b>umlaufender schwarzer Rand</b>									
HDTV <b>zuzüglich</b> Rand	114 cm	x	203 cm	<b>5,1 cm</b>	234 cm	45 "	x	80 "	<b>2 "</b>	92 "
HDTV <b>zuzüglich</b> Rand	132 cm	x	234 cm	<b>5,1 cm</b>	269 cm	52 "	x	92 "	<b>2 "</b>	106 "
HDTV <b>zuzüglich</b> Rand	147 cm	x	264 cm	<b>5,1 cm</b>	302 cm	58 "	x	104 "	<b>2 "</b>	119 "
HDTV <b>zuzüglich</b> Rand	165 cm	x	295 cm	<b>5,1 cm</b>	338 cm	65 "	x	116 "	<b>2 "</b>	133 "
HDTV <b>zuzüglich</b> Rand	198 cm	x	353 cm	<b>6,4 cm</b>	404 cm	78 "	x	139 "	<b>2,5 "</b>	159 "
Nicht gelistete und größere Formate ab	244 cm	x	244 cm	<b>5,1 cm</b>	345 cm	8 "	x	8 "	<b>2 "</b>	136 "
Fast Fold <b>Standard</b>	Auf- und Rückprojektion			<b>5,1 cm</b>					<b>2 "</b>	
Fast Fold <b>Deluxe</b>	Aufprojektion			<b>5,1 cm</b>					<b>2 "</b>	
Fast Fold <b>Deluxe</b>	Rückprojektion DA-TEX			<b>6,4 cm</b>					<b>2,5 "</b>	
TRUSS Frame	Auf- und Rückprojektion			<b>15,2 cm</b>					<b>6 "</b>	

## Übersicht DA-LITE Bildwandtücher

Typ	Projektionsart	Trägermaterial	Reflexionsfaktor (Gain)	Betrachtungsfeld	Merkmale
<b>MATTE WHITE</b> 	Aufpro  	Beschichtetes Glasfasergewebe	1,0 	± 50° 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lichtdichte Rückseite, verzugsfreies Trägermaterial aus beschichtetem Glasfasergewebe</li> <li>Mattweiße Oberfläche</li> <li>Gleichmäßige Lichtverteilung über einen großen Betrachtungswinkel</li> <li>Gute Farb- und Schwarzweißwiedergabe</li> <li>Schwer entflammbar und alterungsbeständig</li> <li>Kann mit milder Seifenlauge gereinigt werden</li> </ul>
<b>VIDEO SPECTRA 1.5</b> 	Aufpro  	Beschichtetes Glasfasergewebe	1,5 	± 35° 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lichtdichte Rückseite, verzugsfreies Trägermaterial</li> <li>Spezielle perlmuttpigmentierte Oberfläche</li> <li>Gute Ausgewogenheit zwischen höherem Gainfaktor und großem Betrachtungswinkel</li> <li>Für scharfe, kontrastreiche und farbgetreue Bilder</li> <li>Gleichmäßige Ausleuchtung ohne Hot-Spot</li> <li>Sehr gut für CRT-Projektoren, aber auch für andere Projektionsarten geeignet</li> <li>Schwer entflammbar und alterungsbeständig</li> <li>Kann mit milder Seifenlauge gereinigt werden</li> </ul>
<b>HIGH POWER</b> 	Aufpro  	Beschichtetes Glasfasergewebe	2,8 	± 30° 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lichtdichte Rückseite, verzugsfreies Trägermaterial</li> <li>Bedeutende Weiterentwicklung der Glass Beaded (GB) Technologie</li> <li>Höherer Reflexionsfaktor gegenüber herkömmlichen GB Tüchern bei gleichem Betrachtungswinkel</li> <li>Speziell bei der lichtschwächeren LCD-Projektion erhält man exzellente, scharfe, leuchtende und farbgetreue Abbildungen</li> <li>Schwer entflammbar und alterungsbeständig</li> <li>Kann mit milder Seifenlauge gereinigt werden</li> </ul>
<b>DA-MAT</b> 	Aufpro  	Elastische Vinylkunststoffolie	1,0 	± 50° 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sehr elastisches Vinyltuch. Muss zur Projektion an allen 4 Seiten gespannt werden</li> <li>Reflexionseigenschaften wie MATTE WHITE</li> <li>Gleichmäßige Lichtverteilung über einen großen Betrachtungswinkel</li> <li>Schwer entflammbar und alterungsbeständig</li> <li>Kann mit milder Seifenlauge gereinigt werden</li> </ul>
<b>HIGH CONTRAST DA-MAT</b> 	Aufpro  	Elastische graue Vinylkunststoffolie	0,8 	± 40° 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sehr elastisches Vinyltuch. Muss zur Projektion an allen 4 Seiten gespannt werden</li> <li>Dieses Material verstärkt den Kontrast</li> <li>Besonders geeignet für lichtstarke LCD und DLP Projektoren</li> <li>Schwer entflammbar und alterungsbeständig</li> <li>Kann mit milder Seifenlauge gereinigt werden</li> </ul>
<b>PEARLESCENT</b> 	Aufpro  	Elastische Vinylkunststoffolie	1,5 	± 35° 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sehr elastisches, faltbares Vinyltuch. Muß zur Projektion an allen 4 Seiten gespannt werden</li> <li>Mittlerer Reflexionsfaktor bei relativ großem Betrachtungswinkel</li> <li>Speziell für LCD- und Videoprojektion entwickelt, aber auch für andere Anwendungen geeignet</li> <li>Schwer entflammbar und alterungsbeständig</li> </ul>
<b>DA-TEX</b> 	Rückpro  	Elastische Vinylkunststoffolie	1,8 	± 30° 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sehr elastisches, faltbares und lichtdurchlässiges Vinyltuch für die Rückprojektion. Muss zur Projektion an allen 4 Seiten gespannt werden</li> <li>Es hat einen hohen Transmissionsgrad und niedrige Reflexionswerte</li> <li>Farbwiedergabe und Kontrast sind hervorragend bei einem großen Betrachtungswinkel</li> <li>Schwer entflammbar und alterungsbeständig</li> <li>Kann mit milder Seifenlauge oder denaturiertem Alkohol gereinigt werden</li> </ul>
<b>DUAL VISION</b> 	Aufpro und Rückpro  	Elastische Vinylkunststoffolie	1,0 	± 50° 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sehr elastisches und faltbares Vinyltuch für die Auf- und Rückprojektion mit gleichmäßiger Helligkeitsverteilung</li> <li>Diese Bildwandfläche ist sehr gut für Videoprojektionen mit regelbarem Raumlicht einsetzbar</li> <li>Durch den großen Betrachtungswinkel ergibt sich ein gleichmäßiges, brillantes und scharfes Projektionsbild in einem weiten Betrachtungsbereich</li> <li>Schwer entflammbar und alterungsbeständig</li> <li>Kann mit milder Seifenlauge oder denaturiertem Alkohol gereinigt werden</li> </ul>
<b>CINEMA VISION</b> 	Aufpro  	Elastische Vinylkunststoffolie	1,3 	± 45° 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sehr elastisches und faltbares Vinyltuch für die Aufprojektion mit gleichmäßiger Helligkeitsverteilung</li> <li>Keine Farbverfälschungen durch seitlichen Blickwinkel</li> <li>Durch den großen Betrachtungswinkel ergibt sich ein gleichmäßiges, brillantes und scharfes Projektionsbild in einem weiten Betrachtungsbereich</li> <li>Schwer entflammbar und alterungsbeständig</li> <li>Kann mit milder Seifenlauge oder denaturiertem Alkohol gereinigt werden</li> </ul>
<b>HIGH CONTRAST CINEMA VISION</b> 	Aufpro  	Elastische graue Vinylkunststoffolie	1,1 	± 45° 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sehr elastisches und faltbares Vinyltuch für die Aufprojektion mit gleichmäßiger Helligkeitsverteilung</li> <li>Dieses Material verstärkt den Kontrast</li> <li>Besonders für nicht so lichtstarke DLP Projektoren geeignet</li> <li>Schwer entflammbar und alterungsbeständig</li> <li>Kann mit milder Seifenlauge oder denaturiertem Alkohol gereinigt werden</li> </ul>
<b>SILVER MATTE</b> 	Aufpro  	Beschichtetes Glasfasergewebe	1,1 	± 30° 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geeignet für 3D-Projektion</li> <li>Mattierte Projektionsfläche gegen Streulicht</li> <li>Lichthemmende Rückseite</li> <li>verzugsfreies Trägermaterial Glasfasergewebe</li> <li>Verfügbar in Größen bis 8 ft = 244 cm Höhe</li> <li>Schwer entflammbar und alterungsbeständig</li> <li>Kann mit milder Seifenlauge gereinigt werden</li> </ul>

### Erklärung der Symbole:



Abwaschbar mit milder Seifenlauge



Schwer entflammbar, selbstverlöschend



Alterungsbeständig



Betrachtungswinkel



Reflexionsfaktor (Gain)

**Die Komplettbildwand für den mobilen Einsatz**

- ✓ **Hochwertig, stabil und prädestiniert für den rauen Alltagseinsatz**
- ✓ **Höhenverstellbar auf jede Deckenhöhe durch selbststarretierende Auszugsstange und Hoch-Tief-Einstellung des Gehäuses**
- ✓ **Weit ausladende Aluminiumfüße für maximale Standfestigkeit. Automatische Entfaltung durch Fußauslöser**
- Eingebaute Tuchsicherung für den Transport
- Integrierter Keystone Eliminator



Matte White, Video Spectra® 1.5, und Silver Matte sind in allen Größen nahtlos. High Power Tücher sind nahtlos bis einschließlich einer Höhe von 183 cm.

Der patentierte Fußauslöser entfaltet automatisch und bequem die Füße der Picture King.



Der eingebaute Keystone Eliminator neigt die Bildwand nach vorne und verhindert so Verzerrungen bei der Schrägprojektion mit Overhead-Projektoren



**STANDARD FORMAT Schwarze Ränder links und rechts**

Größe H x B		Abmessungen (geschlossen)		Matte White	Video Spectra® 1.5	Silver Matte	High Power
in.	cm.	in.	cm.				
50" x 50"	127 x 127	4" x 7-1/2" x 57-1/2"	10 x 19 x 146	X	X	X	X
60" x 60"	152 x 152	4" x 7-1/2" x 65-3/4"	10 x 19 x 167	X	X	X	X
70" x 70"	178 x 178	4" x 7-1/2" x 75-3/8"	10 x 19 x 192	X	X	X	X
84" x 84"	213 x 213	4" x 7-1/2" x 94"	10 x 19 x 239	X			X
72" x 96"	183 x 244	4" x 7-1/2" x 105"	10 x 19 x 267	X			X
96" x 96"	244 x 244	4" x 7-1/2" x 105"	10 x 19 x 267	X			X

**VIDEO FORMAT 4 : 3 Umlaufender schwarzer Rand**

Bildfläche H x B		Bilddiagonale Nominal		Abmessungen (geschlossen)		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
43" x 57"	109 x 145	72"	183	4" x 7-1/2" x 65-3/4"	10 x 19 x 167	X	X	X
50" x 67"	127 x 170	84"	213	4" x 7-1/2" x 75-3/8"	10 x 19 x 192	X	X	X
60" x 80"	152 x 203	100"	254	4" x 7-1/2" x 94"	10 x 19 x 239	X	X	X
69" x 92"	175 x 234	120"	305	4" x 7-1/2" x 105"	10 x 19 x 267	X	X	X

**HDTV FORMAT 16 : 9 Umlaufender schwarzer Rand**

Bildfläche H x B		Bilddiagonale Nominal		Abmessungen (geschlossen)		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
45" x 80"	114 x 203	92"	234	4" x 7-1/2" x 105"	10 x 19 x 239	X	X	X
50" x 92"	132 x 234	106"	269	4" x 7-1/2" x 105"	10 x 19 x 267	X	X	X

Technische und Maßänderungen vorbehalten

Transportabel und in Sekunden aufgebaut

- ✓ Extrem leicht und selbststehend. Ideal für Geschäftspräsentationen und auf Reisen
- ✓ Einzigartiger pneumatischer Scherenmechanismus für das stufenlose Aus- und Einfahren der Projektionsfläche



Den Deckel öffnen, die Bildwand nach oben ziehen. Es ist so einfach!



Pneumatische Scheren unterstützen das Ausziehen des Projektionstuches und erlauben die stufenlose Höheneinstellung.



Wide Power ist in allen Größen nahtlos.

VIDEO FORMAT

Bildfläche		Bilddiagonale Nominal		Abmessungen (geschlossen) B x T x H		Wide Power	Gewicht
in.	H x B cm.	in.	cm.	in.	cm.		
36" x 48"	91 x 122	60"	152	55-1/2" x 4-1/2" x 4-1/2"	141 x 11.4 x 11.4	x	7,8
48" x 64"	122 x 163	80"	203	71-1/4" x 4-1/2" x 4-1/2"	181 x 11.4 x 11.4	x	9,3
60" x 80"	152 x 203	100"	254	95-1/4" x 4-1/2" x 4-1/2"	242 x 11.4 x 11.4	x	10,9

STAND-BILDWAND

PRESENTER

Konkurrenzlos klein und kompakt

- ✓ Aufstellen in einem Augenblick. Einfach die Beine ausfalten und das Gehäuse öffnen.
- ✓ Ultra-portabel bei einem Gewicht von nur 2,5 kg und weniger als 75 cm Länge.
- Die Basis stabilisiert die Bildwand und schützt gleichzeitig die Oberfläche, auf der sie steht.



Wide Power ist in allen Größen nahtlos.

VIDEO FORMAT

Bildfläche		Bilddiagonale Nominal		Abmessungen (geschlossen) B x T x H		Wide Power	Gewicht
in.	H x B cm.	in.	cm.	in.	cm.		
40"	61 x 81	40"	102	28-1/4" x 3-5/16" x 2-1/2"	71.8 x 8.5 x 6.2	x	2,3
50"	76 x 101	50"	127	34-1/4" x 3-5/16" x 2-1/2"	87 x 8.5 x 6.2	x	2,5

Technische und Maßänderungen vorbehalten

WIDE POWER Spezialfolie für ultraportable Bildwände

Typ	Projektionsart	Trägermaterial	Reflexionsfaktor (Gain)	Betrachtungsfeld	Merkmale
WIDE POWER	Aufpro	Acryl-Folie	2,2	± 45°	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoher Reflexionsfaktor in Kombination mit großem Betrachtungswinkel</li> <li>• Schwer entflammbar und alterungsbeständig</li> <li>• Kann mit milder Seifenlauge gereinigt werden</li> <li>• Nur verfügbar für DELUXE DA-MAGIC und PRESENTER</li> </ul>

## Strapazierfähige und transportable Standbildwand

### ✓ Ideal für die Vermietung und Bühneneinsätze

- Leichtes Hochziehen und Ablassen der Projektionsfläche durch optimal angepasste Federspannung des Aufrollmechanismus
- Das Bodengestell ist immer erforderlich, muss aber separat bestellt werden

Der Standfuß zum Floor Model C zeichnet sich durch seine einfache, stabile Konstruktion und einen sicheren Stand aus.



Das Matte White Tuch ist bis einschließlich 305 cm Höhe nahtlos.

#### STANDARD FORMAT

#### Schwarze Ränder links und rechts

Größe H x B		Gehäuselänge		Matte White
ft.	cm.	ft.	cm.	
6' x 8'	183 x 244	8' 3-1/4"	252	x
8' x 8'	244 x 244	8' 3-1/4"	252	x
7' x 9'	213 x 274	9' 3-1/4"	283	x
9' x 9'	274 x 274	9' 3-1/4"	283	x
8' x 10'	244 x 305	10' 3-1/4"	313	x
10' x 10'	305 x 305	10' 3-1/4"	313	x
9' x 12'	274 x 366	12' 3-1/4"	374	x
12' x 12'	366 x 366	12' 3-1/4"	374	x

Technische und Maßänderungen vorbehalten

Die langlebige Wand- und Deckenbildwand

- ✓ Ideal für Konferenzräume und Schulungseinrichtungen
- ✓ Das effiziente Zugsystem arretiert in Intervallen und ermöglicht eine Vielzahl von Projektionsformaten
- ✓ Das Gehäusedesign erlaubt eine flache Montage an Wand oder Decke
- Nylonlager gewährleisten eine leise und zuverlässige Bedienung über die gesamte Lebensdauer hinweg



Matte White, Video Spectra® 1.5, und Silver Matte sind in allen Größen nahtlos. High Power Tücher sind nahtlos einschließlich einer Höhe von 183 cm.

STANDARD FORMAT Schwarze Ränder links und rechts

Größe H x B		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.			
40" x 40"	102 x 102	43-3/8"	110	x		
50" x 50"	127 x 127	53-3/8"	136	x	x	x
60" x 60"	152 x 152	63-3/8"	161	x	x	x
70" x 70"	178 x 178	73-3/8"	186	x	x	x
64" x 84"	160 x 213	87-3/8"	222	x	x	x
84" x 84"	213 x 213	87-3/8"	222	x	x	x
72" x 96"	183 x 244	99-3/8"	252	x	x	x
96" x 96"	244 x 244	99-3/8"	252	x	x	x

VIDEO FORMAT 4 : 3 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
43" x 57"	109 x 145	72"	183	63-3/8"	161	x	x	x
50" x 67"	127 x 170	84"	213	73-3/8"	186	x	x	x
57" x 77"	145 x 196	96"	244	87-3/8"	222	x	x	x
60" x 80"	152 x 203	100"	254	87-3/8"	222	x	x	x
69" x 92"	175 x 234	120"	305	99-3/8"	252	x	x	x

HDTV FORMAT 16 : 9 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
45" x 80"	114 x 203	92"	234	87-3/8"	222	x	x	x
52" x 92"	132 x 234	106"	269	99-3/8"	252	x	x	x

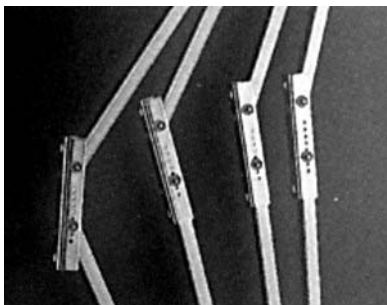
Technische und Maßänderungen vorbehalten

Wand- und Deckenbildwand mit gespanntem Tuch

- ✓ Der integrierte Spannmechanismus sorgt für eine absolut plane Projektionsfläche
- ✓ Speziell für den Einsatz in Schulungs- und Konferenzräumen
- ✓ Bei Montage an der Decke oder mit Wandabstandshaltern kann die Bildwand nach hinten geneigt werden. Schrägprojektionsverzerrungen werden dadurch sicher eliminiert



Matte White, Video Spectra® 1.5, und Silver Matte sind in allen Größen nahtlos. High Power Tücher sind nahtlos bis einschließlich einer Höhe von 183 cm.



Der Spannmechanismus wird per Knopfdrehung in Position gehalten.

STANDARD FORMAT Schwarze Ränder links und rechts

Größe H x B		Gehäuselänge		Video Matte White	Spectra® 1.5	Silver Matte	High Power
in.	cm.	in.	cm.				
50" x 50"	127 x 127	53-3/8"	135	x	x	x	x
60" x 60"	152 x 152	63-3/8"	160	x	x	x	x
70" x 70"	178 x 178	73-3/8"	185	x	x	x	x

VIDEO FORMAT 4 : 3 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
43" x 57"	109 x 145	72"	183	63-3/8"	159	x	x	x
50" x 67"	127 x 170	84"	213	73-3/8"	185	x	x	x
60" x 80"	152 x 203	100"	254	87-3/8"	222	x	x	x

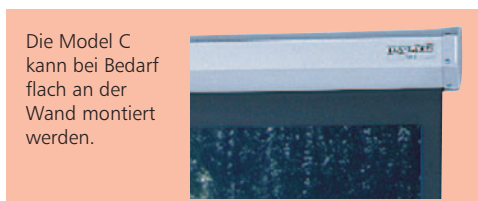
Technische und Maßänderungen vorbehalten

Die Robuste

- ✓ Große Formate verfügbar
- ✓ Ideal für große Konferenz- und Trainingsräume
- Die spezielle Lagerung des Rollers, kombiniert mit einem starken Federspannmechanismus, sichert dauerhaft leise und zuverlässige Bedienung



Matte White Tücher und Video Spectra sind bis 244 cm sowie High Power bis 183 cm Höhe nahtlos verarbeitet.



Die Model C kann bei Bedarf flach an der Wand montiert werden.

STANDARD FORMAT Schwarze Ränder links und rechts

Größe H x B		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in./ft.	cm.	in.	cm.			
50" x 50"	127 x 127	53-1/4"	135	x	x	x
60" x 60"	152 x 152	63-1/4"	161	x	x	x
70" x 70"	178 x 178	73-1/4"	186	x	x	x
84" x 84"	213 x 213	87-1/4"	222	x	x	x
6' x 8'	183 x 244	8' 3-1/4"	252	x	x	x
8' x 8'	244 x 244	8' 3-1/4"	252	x	x	x
7' x 9'	213 x 274	9' 3-1/4"	283	x	x	x
9' x 9'	274 x 274	9' 3-1/4"	283	x	x	x
8' x 10'	244 x 305	10' 3-1/4"	313	x	x	x
10' x 10'	305 x 305	10' 3-1/4"	313	x	x	x
9' x 12'	274 x 366	12' 3-1/4"	374	x	x	x
12' x 12'	366 x 366	12' 3-1/4"	374	x	x	x

VIDEO FORMAT 4 : 3 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
60" x 80"	152 x 203	100"	254	87-1/4"	222	x	x	x
69" x 92"	175 x 234	120"	305	99-1/4"	252	x	x	x
87" x 116"	221 x 295	150"	381	123-1/4"	313	x	x	x
105" x 140"	267 x 356	180"	457	147-1/4"	374	x	x	x

HDTV FORMAT 16 : 9 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
45" x 80"	114 x 203	92"	234	87-1/4"	222	x	x	x
52" x 92"	132 x 234	106"	269	99-1/4"	252	x	x	x
58" x 104"	147 x 264	119"	302	111-1/4"	283	x	x	x
65" x 116"	165 x 295	133"	338	123-1/4"	313	x	x	x
78" x 139"	198 x 353	159"	404	147-1/4"	374	x	x	x

Technische und Maßänderungen vorbehalten

Die elektrische Bildwand für den professionellen Einsatz

- ✓ Ideal für die Festinstallation in Konferenz- und Schulungsräumen, in denen eine verdeckte Montage nicht möglich ist
- ✓ Das unauffällige Gehäuse fügt sich harmonisch in jeden Raum ein
- ✓ Patentiertes Rohrmotorsystem für extrem geräuscharmen Betrieb
- Fernbedienung optional



Matte White Tücher sind bis 305 cm, Video Spectra bis 244 cm sowie High Power bis 183 cm Höhe nahtlos verarbeitet.

Für die flexiblere Wand-, Deckenbefestigung sind variable Halterungen optional erhältlich. Durch Lösen von zwei Schraubenpaaren kann die Bildwand in der Horizontalen nachjustiert werden.



Fernbedienungen für erhöhten Bedienkomfort sind als optionales Zubehör erhältlich.

STANDARD FORMAT Schwarze Ränder links und rechts

Bildgröße H x B		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in./ft.	cm.	in.	cm.			
50" x 50"	127 x 127	58"	147	X	X	X
60" x 60"	152 x 152	68"	172	X	X	X
70" x 70"	178 x 178	78"	198	X	X	X
84" x 84"	213 x 213	92"	234	X	X	X
6' x 8'	183 x 244	104"	264	X	X	X
8' x 8'	244 x 244	104"	264	X	X	X
7' x 9'	213 x 274	116"	295	X	X	X
9' x 9'	274 x 274	116"	295	X	X	X
8' x 10'	244 x 305	128"	325	X	X	X
10' x 10'	305 x 305	128"	325	X	X	X
9' x 12'	274 x 366	152"	386	X	X	X
12' x 12'	366 x 366	152"	386	X	X	X

VIDEO FORMAT 4 : 3 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra®1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
43" x 57"	109 x 145	72"	183	68"	173	X	X	X
50" x 67"	127 x 170	84"	213	78"	198	X	X	X
57" x 77"	145 x 196	96"	244	92"	234	X	X	X
60" x 80"	152 x 203	100"	254	92"	234	X	X	X
69" x 92"	175 x 234	120"	305	104"	264	X	X	X
87" x 116"	221 x 295	150"	381	128"	325	X	X	X
105" x 140"	267 x 356	180"	457	152"	386	X	X	X
120" x 160"	305 x 406	200"	508	172"	437	X	X	X

HDTV FORMAT 16 : 9 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra®1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
45" x 80"	114 x 203	92"	234	92"	234	X	X	X
52" x 92"	132 x 234	106"	269	104"	264	X	X	X
58" x 104"	147 x 264	119"	302	116"	295	X	X	X
65" x 116"	165 x 295	133"	338	128"	325	X	X	X
78" x 139"	198 x 353	159"	404	152"	386	X	X	X

Technische und Maßänderungen vorbehalten

Die elektrische Bildwand für den professionellen Einsatz

- ✓ Zusätzlich zu den herausragenden Eigenschaften der Cosmopolitan Electrol wird hier die Planlage der Projektionsfläche durch eine Spannvorrichtung optimiert
- ✓ Ein seitlich mitlaufendes, in Ösen geführtes Stahlseil, sorgt für eine gleichmäßige seitliche Spannung der Projektionsfläche. Ein Beschwerungsstab mit hohem Gewicht hält die Projektionsfläche nach unten unter Spannung
- Die schwarze, strukturierte Gehäuseoberfläche harmoniert mit vielen Ausstattungen
- Fernbedienung optional



Alle Projektionsflächen sind nahtlos verarbeitet.

Für die flexiblere Wand-, Deckenbefestigung sind variable Halterungen optional erhältlich. Durch Lösen von zwei Schraubenpaaren, kann die Bildwand in der Horizontalen nachjustiert werden.



Fernbedienungen für erhöhten Bedienkomfort sind als optionales Zubehör erhältlich.

STANDARD FORMAT Schwarze Ränder links und rechts

Bildgröße H x B		Gehäuselänge		Da-Mat™	High Contrast Da-Mat™	Pearlescent	Cinema Vision	Da-Tex™ (Rear)	Dual Vision
in./ft.	cm.	in.	cm.						
50" x 50"	127x 127	69"	175	X	X	X	X	X	X
60" x 60"	152 x 152	80"	203	X	X	X	X	X	X
70" x 70"	178 x 178	91-1/2"	232	X	X	X	X	X	X
84" x 84"	213 x 213	108"	274	X	X	X	X	X	X
6' x 8'	183 x 244	118"	300	X	X	X	X	X	X
8' x 8'	244 x 244	121-1/2"	309	X	X	X	X	X	X
7' x 9'	213 x 274	132"	335	X	X	X	X	X	X
9' x 9'	274 x 274	130-1/2"	332	X	X	X	X	X	X
8' x 10'	244 x 305	145-1/2"	370	X	X	X	X	X	X
10' x 10'	305 x 305	142-1/2"	362	X	X	X	X	X	X
9' x 12'	274 x 366	166-1/2"	423	X	X	X	X	X	X

VIDEO FORMAT 4 : 3 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Da-Mat™	High Contrast Da-Mat™	Pearlescent	Cinema Vision	Audio Vision	Da-Tex™ (Rear)	Dual Vision
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.							
43" x 57"	109 x 145	72"	183	75"	191	X	X	X	X	X	X	X
50" x 67"	127 x 170	84"	213	86"	218	X	X	X	X	X	X	X
60" x 80"	152 x 203	100"	254	100"	254	X	X	X	X	X	X	X
69" x 92"	175 x 234	120"	305	114"	290	X	X	X	X	X	X	X
87" x 116"	221 x 295	150"	381	141"	358	X	X	X	X	X	X	X
108" x 144"	274 x 356	180"	457	166"	422	X	X	X	X	X	X	X
120" x 160"	305 x 406	200"	508	183"	465	X	X	X	X	X	X	X

HDTV FORMAT 16 : 9 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Da-Mat™	High Contrast Da-Mat™	Pearlescent	Cinema Vision	Audio Vision	Da-Tex™ (Rear)	Dual Vision
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.							
45" x 80"	114 x 203	92"	234	98-1/2"	250	X	X	X	X	X	X	X
52" x 92"	132 x 234	106"	269	111"	282	X	X	X	X	X	X	X
58" x 104"	147 x 264	119"	302	124"	315	X	X	X	X	X	X	X
65" x 116"	165 x 295	133"	338	137"	348	X	X	X	X	X	X	X
78" x 139"	198 x 353	159"	404	162"	412	X	X	X	X	X	X	X

Technische und Maßänderungen vorbehalten

**Elektrische Bildwand in Modulbauweise für die verdeckte Montage**

- ✓ **Getrennte Montage von Gehäuse und Bildwandtuch möglich. Während der Bauphase kann das Bildwandtuch an einem sicheren und sauberen Ort gelagert werden**
- ✓ **Patentiertes Rohrmotorsystem für extrem geräuscharmen Betrieb**
- ✓ **Pulverbeschichtetes Aluminiumgehäuse mit Führungsschienen zur Aufnahme von Deckenelementen**
- Fernbedienung optional



Matte White Tücher sind bis 305 cm, Video Spectra bis 244 cm, High Power bis 183 cm Höhe nahtlos verarbeitet.

Installieren Sie Tuch und Roller separat vom Gehäuse. Dadurch verhindern Sie Beschädigungen in der „heißen“ Installationsphase.



Fernbedienungen für erhöhten Bedienkomfort sind als optionales Zubehör erhältlich.

**STANDARD FORMAT      Schwarze Ränder links und rechts**

Bildgröße H x B		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in./ft.	cm.	in.	cm.			
50" x 50"	127 x 127	55-1/2"	140	x	x	x
60" x 60"	152 x 152	65-1/2"	166	x	x	x
70" x 70"	178 x 178	75-1/2"	192	x	x	x
84" x 84"	213 x 213	89-1/2"	227	x	x	x
6' x 8'	183 x 244	101-1/2"	258	x	x	x
8' x 8'	244 x 244	101-1/2"	258	x	x	x
7' x 9'	213 x 274	113-1/2"	288	x	x	x
9' x 9'	274 x 274	113-1/2"	288	x	x	x
8' x 10'	244 x 305	125-1/2"	319	x	x	x
10' x 10'	305 x 305	125-1/2"	319	x	x	x
9' x 12'	274 x 366	149-1/2"	380	x	x	x
12' x 12'	366 x 366	149-1/2"	380	x	x	x

**VIDEO FORMAT      4 : 3      Umlaufender schwarzer Rand**

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra®1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
43" x 57"	109 x 145	72"	183	65-1/2"	166	x	x	x
50" x 67"	127 x 170	84"	213	75-1/2"	192	x	x	x
57" x 77"	145 x 196	96"	244	89-1/2"	227	x	x	x
60" x 80"	152 x 203	100"	254	89-1/2"	227	x	x	x
69" x 92"	175 x 234	120"	305	101-1/2"	258	x	x	x
87" x 116"	221 x 295	150"	381	125-1/2"	319	x	x	x
105" x 140"	267 x 356	180"	457	149-1/2"	380	x	x	x
120" x 160"	305 x 406	200"	508	169-1/2"	430	x	x	x

**HDTV FORMAT      16 : 9      Umlaufender schwarzer Rand**

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra®1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
45" x 80"	114 x 203	92"	234	89-1/2"	227	x	x	x
52" x 92"	132 x 234	106"	269	101-1/2"	258	x	x	x
58" x 104"	147 x 264	119"	302	113-1/2"	288	x	x	x
65" x 116"	165 x 295	133"	338	125-1/2"	319	x	x	x
78" x 139"	198 x 353	159"	404	149-1/2"	380	x	x	x

Technische und Maßänderungen vorbehalten

**Robuste elektrische Bildwand für den Deckeneinbau**

- ✓ Perfekt für Hörsäle, Bühnen und Anwendungen, bei denen große Bildwände gefragt sind
- ✓ Stabile Ausführung. Durch einen Getriebemotor werden auch schwere Tuchmaterialien zuverlässig gerollt
- Fernbedienung optional



Matte White Tücher sind bis 487 cm, Video Spectra bis 244 cm, High Power bis 183 cm Höhe nahtlos verarbeitet.

Leistungsfähiger Getriebemotor, der auch die größten Tücher problemlos meistert.



Fernbedienungen für erhöhten Bedienkomfort sind als optionales Zubehör erhältlich.

**STANDARD FORMAT      Schwarze Ränder links und rechts**

Bildgröße H x B		Gehäuselänge		Matte White	High Power
in./ft.	cm.	in./ft.	cm.		
50" x 50"	127 x 127	6' 1"	185	x	x
60" x 60"	152 x 152	6' 11"	211	x	x
70" x 70"	178 x 178	7' 9"	236	x	x
84" x 84"	213 x 213	8' 11"	272	x	x
*6' x 8'	183 x 244	9' 11"	302	x	x
8' x 8'	244 x 244	9' 11"	302	x	x
7' x 9'	213 x 274	10' 11"	333	x	x
9' x 9'	274 x 274	10' 11"	333	x	x
8' x 10'	244 x 305	11' 11"	363	x	x
10' x 10'	305 x 305	11' 11"	363	x	x
9' x 12'	274 x 366	13' 11"	424	x	x
12' x 12'	366 x 366	13' 11"	424	x	
10' 6" x 14'	320 x 427	15' 11"	485	x	
14' x 14'	427 x 427	15' 11"	485	x	

**VIDEO FORMAT      4 : 3      Umlaufender schwarzer Rand**

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in./ft.	cm.			
50" x 67"	127 x 170	84"	213	7' 9"	236	x	x	x
60" x 80"	152 x 203	100"	254	8' 11"	272	x	x	x
69" x 92"	175 x 234	120"	305	9' 11"	302	x	x	x
87" x 116"	221 x 295	150"	381	11' 11"	363	x	x	x
105" x 140"	267 x 356	180"	457	13' 11"	424	x		x
123" x 164"	312 x 417	210"	533	15' 11"	485	x		

**HDTV FORMAT      16 : 9      Umlaufender schwarzer Rand**

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in./ft.	cm.			
45" x 80"	114 x 203	92"	234	8' 11"	272	x	x	x
52" x 92"	132 x 234	106"	269	9' 11"	302	x	x	x
58" x 104"	147 x 264	119"	302	10' 11"	333	x	x	x
65" x 116"	165 x 295	133"	338	11' 11"	363	x	x	x
78" x 139"	198 x 353	159"	404	13' 11"	424	x	x	x

Technische und Maßänderungen vorbehalten

## Elektrische Bildwand für den Deckeneinbau mit automatischer Abdeckung

- ✓ Beim Hochfahren der Projektionsfläche wird deren Einzugsöffnung automatisch durch eine Klappe verschlossen, wodurch die Bildwand nicht mehr sichtbar ist
- ✓ Patentiertes Rohrmotor-System für extrem leisen Betrieb
- ✓ Sehr gut geeignet für Konferenz- und Schulungsräume
- Fernbedienung optional



Matte White Tücher sind bis 305 cm, Video Spectra bis 244 cm, High Power bis 183 cm Höhe nahtlos verarbeitet.



Fernbedienungen für erhöhten Bedienkomfort sind als optionales Zubehör erhältlich.

### STANDARD FORMAT Schwarze Ränder links und rechts

Bildgröße H x B		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra® 1.5	High Power
in./ft.	cm.	in.	cm.			
50" x 50"	127 x 127	63-1/2"	161	x	x	x
60" x 60"	152 x 152	73-1/2"	186	x	x	x
70" x 70"	178 x 178	83-1/2"	211	x	x	x
84" x 84"	213 x 213	97-1/2"	248	x	x	x
6' x 8'	183 x 244	109-1/2"	278	x	x	x
8' x 8'	244 x 244	109-1/2"	278	x	x	x
7' x 9'	213 x 274	121-1/2"	309	x	x	x
9' x 9'	274 x 274	121-1/2"	309	x		x
8' x 10'	244 x 305	133-1/2"	339	x	x	x
10' x 10'	305 x 305	133-1/2"	339	x		x
9' x 12'	274 x 366	157-1/2"	400	x		x
12' x 12'	366 x 366	157-1/2"	400	x	x	

### VIDEO FORMAT 4 : 3 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra®1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
43" x 57"	109 x 145	72"	183	73-1/2"	187	x	x	x
50" x 67"	127 x 170	84"	213	83-1/2"	212	x	x	x
57" x 77"	145 x 196	96"	244	97-1/2"	248	x	x	x
60" x 80"	152 x 203	100"	254	97-1/2"	248	x	x	x
69" x 92"	175 x 234	120"	305	109-1/2"	278	x	x	x
87" x 116"	221 x 295	150"	381	133-1/2"	339	x	x	x
105" x 140"	267 x 356	180"	457	157-1/2"	400	x		x
120" x 160"	305 x 406	200"	508	177-1/2"	441	x		

### HDTV FORMAT 16 : 9 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Gehäuselänge		Matte White	Video Spectra®1.5	High Power
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.			
45" x 80"	114 x 203	92"	234	97-1/2"	248	x	x	x
52" x 92"	132 x 234	106"	269	109-1/2"	278	x	x	x
58" x 104"	147 x 264	119"	302	121-1/2"	309	x	x	x
65" x 116"	165 x 295	133"	338	133-1/2"	339	x	x	x
78" x 139"	198 x 353	159"	404	157-1/2"	400	x	x	x

Technische und Maßänderungen vorbehalten

**Mobil, klein beim Transport, groß in der Projektion**

- ✓ Die ideale Bildwand für die Vermietung und mobile Anwendungen
- ✓ Der leichte und sehr stabile Faltrahmen wird für den Transport zusammengeklappt und in einen Transportkoffer mit Rädern verstaut
- ✓ Der robuste Polyethylen-Koffer ist im Lieferumfang enthalten
- ✓ Auf- und Rückprojektionstücher können nach Bedarf getauscht werden
- ✓ Die Bildfläche ist neigbar
  - Die Rahmenteile sind mit Gelenken verbunden
  - Für den Aufbau wird kein Werkzeug benötigt
  - Die Projektionsfolie wird mit Druckknöpfen befestigt
  - Die Bildfläche ist in Abständen von 15 cm höhenverstellbar



Alle Tücher bis einschließlich 366 cm Höhe sind nahtlos verarbeitet.

**STANDARD FORMAT Umlaufender schwarzer Rand**

Rahmenmaße H x B		Bildfläche H x B		Da-Mat		Da-Tex (Rear)		Pearlescent		Cinema Vision		Dual Vision	
in./ft.	cm.	in.	cm.	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch
54" x 54"	137 x 137	50" x 50"	127 x 127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
72" x 72"	183 x 183	68" x 68"	173 x 173	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5' x 7'6"	152 x 229	56" x 86"	142 x 218	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7' x 7'	213 x 213	80" x 80"	203 x 203	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*7' x 10'6"	213 x 320	80" x 122"	203 x 310	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6' x 9'	183 x 274	68" x 104"	173 x 264	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8' x 8'	244 x 244	92" x 92"	234 x 234	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*8' x 12'	244 x 366	92" x 140"	234 x 356	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9' x 9'	274 x 274	104" x 104"	264 x 264	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*10' x 10'	305 x 305	116" x 116"	295 x 295	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*12' x 12'	366 x 366	140" x 140"	356 x 356	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**VIDEO FORMAT 4 : 3 Umlaufender schwarzer Rand**

Rahmenmaße H x B		Bildfläche H x B		Da-Mat		Da-Tex (Rear)		Pearlescent		Cinema Vision		Dual Vision	
in./ft.	cm.	in.	cm.	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch
54" x 74"	137 x 188	50" x 70"	127 x 178	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
63" x 84"	160 x 213	59" x 80"	150 x 203	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6' x 8'	183 x 244	68" x 92"	173 x 234	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*7'6" x 10'	229 x 305	86" x 116"	218 x 295	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*9' x 12'	274 x 366	104" x 140"	264 x 356	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*10'6" x 14'	320 x 427	122" x 164"	310 x 417	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**HDTV FORMAT 16 : 9 Umlaufender schwarzer Rand**

Rahmenmaße H x B		Bildfläche H x B		Da-Mat		Da-Tex (Rear)		Pearlescent		Cinema Vision		Dual Vision	
in./ft.	cm.	in.	cm.	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch
56" x 96"	142 x 244	52" x 92"	132 x 234	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
62" x 108"	157 x 274	58" x 104"	147 x 264	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*69" x 120"	175 x 305	65" x 116"	165 x 295	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*83" x 144"	211 x 366	79" x 140"	201 x 356	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Technische und Maßänderungen vorbehalten

\* Bei größeren Formaten empfehlen wir die Verwendung von zusätzlichen A-BRACE Streben zur Verbesserung der Seitenstabilität. Die A-BRACE Streben sind als Zubehör erhältlich.

**Mobil, komfortabel beim Aufbau, klein beim Transport, groß in der Projektion**

- ✓ Die mobile und robuste Bildwand mit Faltrahmen und Schnappscharnieren für einfachen Aufbau mit hohem Komfort
- ✓ Der leichte und sehr stabile Faltrahmen wird für den Transport zusammengeklappt und in einen Transportkoffer mit Rädern verstaut
- ✓ Der robuste Polyethylen-Koffer ist im Lieferumfang enthalten
- ✓ Spezielle Fast Fold Deluxe Rückprojektionstücher sind mit rechtwinkligen Ecken verfügbar (Nicht für Standard Fast-Fold geeignet; Maße siehe Preisliste)
- Integrierte, präzise und automatische Schnappgelenke zur Fixierung des Faltrahmens
- Für den Aufbau wird kein Werkzeug benötigt
- Die Projektionsfolie wird mit Druckknöpfen befestigt
- Die Bildfläche ist in Abständen von 15 cm höhenverstellbar



Alle Tücher bis einschließlich 366 cm Höhe sind nahtlos verarbeitet.

**STANDARD FORMAT Umlaufender schwarzer Rand**

Rahmenmaße H x B		Bildfläche H x B		Da-Mat		Da-Tex (Rear)		Pearlescent		Cinema Vision		Dual Vision	
in./ft.	cm.	in.	cm.	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch
54" x 54"	137 x 137	50" x 50"	127 x 127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
72" x 72"	183 x 183	68" x 68"	173 x 173	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5' x 7'6"	152 x 229	56" x 86"	142 x 218	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7' x 7'	213 x 213	80" x 80"	203 x 203	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*7' x 10'6"	213 x 320	80" x 122"	203 x 310	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6' x 9'	183 x 274	68" x 104"	173 x 264	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8' x 8'	244 x 244	92" x 92"	234 x 234	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*8' x 12'	244 x 366	92" x 140"	234 x 356	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9' x 9'	274 x 274	104" x 104"	264 x 264	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*10' x 10'	305 x 305	116" x 116"	295 x 295	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*12' x 12'	366 x 366	140" x 140"	356 x 356	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**VIDEO FORMAT 4 : 3 Umlaufender schwarzer Rand**

Rahmenmaße H x B		Bildfläche H x B		Da-Mat		Da-Tex (Rear)		Pearlescent		Cinema Vision		Dual Vision	
in./ft.	cm.	in.	cm.	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch
54" x 74"	137 x 188	50" x 70"	127 x 178	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
63" x 84"	160 x 213	59" x 80"	150 x 203	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6' x 8'	183 x 244	68" x 92"	173 x 234	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*7'6" x 10'	229 x 305	86" x 116"	218 x 295	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*9' x 12'	274 x 366	104" x 140"	264 x 356	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*10'6" x 14'	320 x 427	122" x 164"	310 x 417	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**HDTV FORMAT 16 : 9 Umlaufender schwarzer Rand**

Rahmenmaße H x B		Bildfläche H x B		Da-Mat		Da-Tex (Rear)		Pearlescent		Cinema Vision		Dual Vision	
in./ft.	cm.	in.	cm.	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch
56" x 96"	142 x 244	52" x 92"	132 x 234	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
62" x 108"	157 x 274	58" x 104"	147 x 264	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*69" x 120"	175 x 305	65" x 116"	165 x 295	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
*83" x 144"	211 x 366	79" x 140"	201 x 356	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Technische und Maßänderungen vorbehalten

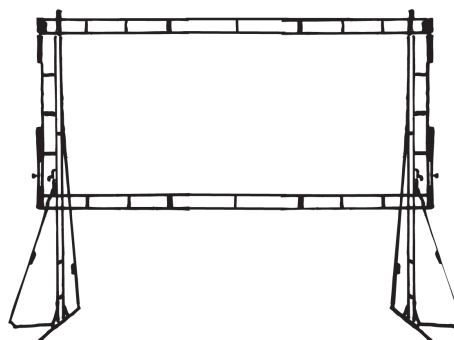
\* Bei größeren Formaten empfehlen wir die Verwendung von zusätzlichen A-BRACE Streben zur Verbesserung der Seitenstabilität. Die A-BRACE Streben sind als Zubehör erhältlich.

Das ultimative Rahmensystem für die mobile Großprojektion ohne Mittelstütze

- ✓ Mit den 6" (15 cm) Schwerlast Rahmenelementen und Stützen ist nahezu jede Bildwandgröße möglich
- ✓ Verschweißte 1" (2,54 cm) Aluminiumröhren formen die robusten und dennoch leichten 6" x 1" (15 x 2,54 cm) starken Rahmenelemente und Beinstützen
- ✓ Sondermaße sind auf Anfrage erhältlich
  - Schneller und einfacher Auf- bzw. Abbau ohne Werkzeug. Für bequemen Transport und einfache Lagerung werden alle Teile in robusten Transportkoffern mit Rädern verstaut
  - Auf- und Rückprojektionstücher können beliebig ausgetauscht werden
  - Die Bildfläche ist im Abstand von 15 cm höhenverstellbar
  - Der robuste Polyethylen-Koffer mit Rädern ist im Lieferumfang enthalten



Alle Tücher bis einschließlich 366 cm Höhe sind nahtlos verarbeitet.



Besonders stabile Truss Frame Doppelrahmenkonstruktion. Selbst größte Bildwandformate benötigen keine Zwischenstütze. Dies ist ein unverzichtbarer Vorteil bei Rückprojektion.

→ Bildwand ist auch als DELUXE TRUSS FRAME erhältlich!

STANDARD FORMAT Umlaufender schwarzer Rand

Rahmenmaße H x B		Bildfläche H x B		Da-Mat		Da-Tex (Rear)		Pearlescent		Cinema Vision		Dual Vision	
in./ft.	cm.	in.	cm.	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch
9' x 25'	213 x 762	8' x 24'	244 x 732	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
11' x 11'	335 x 335	10' x 10'	305 x 305	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
13' x 13'	396 x 396	12' x 12'	366 x 366	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

VIDEO FORMAT 4 : 3 Umlaufender schwarzer Rand

Rahmenmaße H x B		Bildfläche H x B		Da-Mat		Da-Tex (Rear)		Pearlescent		Cinema Vision		Dual Vision	
in./ft.	cm.	in.	cm.	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch
7' x 9'	213 x 274	6' x 8'	183 x 244	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
8'6" x 11'	259 x 335	7'6" x 10'	229 x 305	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
10' x 13'	305 x 396	9' x 12'	274 x 366	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
11'6" x 15'	351 x 457	10'6" x 14'	320 x 427	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
13' x 17'	396 x 518	12' x 16'	366 x 488	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
16' x 21'	488 x 640	15' x 20'	351 x 610	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
19' x 25'	579 x 762	18' x 24'	549 x 732	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

HDTV FORMAT 16 : 9 Umlaufender schwarzer Rand

Rahmenmaße H x B		Bildfläche H x B		Da-Mat		Da-Tex (Rear)		Pearlescent		Cinema Vision		Dual Vision	
in./ft.	cm.	in.	cm.	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch	Komplett Bildwand	Ersatz-Tuch
10' x 17'	305 x 518	9' x 16'	213 x 488	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
11' x 19'	335 x 579	10' x 18'	305 x 549	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
12'3" x 21'	373 x 641	11'3" x 20'	343 x 610	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
14'6" x 25'	442 x 762	13'6" x 24'	411 x 732	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Technische und Maßänderungen vorbehalten

## Rahmenbildwand für die permanente Wandmontage

- ✓ Prädestiniert für die permanente Montage an einer Wand oder vor einer Wandöffnung
- ✓ Wahlweise werden Auf- oder Rückprojektionstücher von der Rückseite auf den pulverbeschichteten, schwarzen Aluminiumrahmen geknöpft oder optional mit Velcro befestigt
- ✓ Der selbsttragende Rahmen wird wie ein Bild vor die Wand bzw. eine Wandöffnung montiert
- ✓ Die allseits gespannte Projektionsfläche sorgt für eine absolut ebene Bildwiedergabe speziell für Videopräsentationen



Da-Mat™, Da-Tex™ (Rückprojektion), Pearlescent, Cinema Vision und Dual Vision Projektionsflächen sind bis einschließlich 366 cm, High Power und Audiovision Projektionsflächen bis einschließlich 183 cm Höhe nahtlos verarbeitet.

### VIDEO FORMAT 4 : 3 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Rahmenabmessungen		Da-Mat™	High Contrast Da-Mat™	Da-Tex™ (Rear)	Pearlescent	Cinema Vision	High Power	Dual Vision	Audio Vision
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.								
36" x 48"	91 x 122	60"	152	39" x 51"	99 x 129	x	x	x	x	x	x	x	x
43" x 57-1/2"	109 x 145	72"	183	46" x 60-1/2"	117 x 154	x	x	x	x	x	x	x	x
50-1/2" x 67"	128 x 170	84"	213	53-1/2" x 70"	136 x 178	x	x	x	x	x	x	x	x
57-1/2" x 77"	146 x 196	96"	244	60-1/2" x 80"	154 x 203	x	x	x	x	x	x	x	x
60" x 80"	152 x 203	100"	254	63" x 83"	160 x 211	x	x	x	x	x	x	x	x
72" x 96"	183 x 244	120"	305	75" x 99"	191 x 251	x	x	x	x	x	x	x	x
90" x 120"	229 x 305	150"	381	93" x 123"	236 x 312	x	x	x	x	x		x	
108" x 144"	274 x 366	180"	475	111" x 147"	282 x 373	x	x	x	x	x		x	
120" x 160"	305 x 406	200"	508	123" x 163"	312 x 414	x	x	x	x	x		x	
144" x 192"	366 x 488	240"	610	147" x 195"	373 x 495	x	x	x	x	x		x	

### HDTV FORMAT 16 : 9 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Rahmenabmessungen		Da-Mat™	High Contrast Da-Mat™	Da-Tex™ (Rear)	Pearlescent	Cinema Vision	High Power	Dual Vision	Audio Vision
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.								
45" x 80"	114 x 203	92"	234	48" x 83"	122 x 210	x	x	x	x	x	x	x	x
52" x 92"	132 x 234	106"	269	55" x 95"	140 x 241	x	x	x	x	x	x	x	x
58" x 104"	147 x 264	119"	302	61" x 107"	155 x 272	x	x	x	x	x	x	x	x
65" x 116"	165 x 295	133"	338	68" x 119"	172 x 302	x	x	x	x	x	x	x	x
78" x 139"	198 x 353	159"	404	81" x 142"	206 x 361	x	x	x	x	x		x	

Technische und Maßänderungen vorbehalten

Die Rahmen sind mit Pro-Trim Finish erhältlich. Pro-Trim ist eine lichtabsorbierende, textile Rahmenoberfläche, die das Erscheinungsbild der DA-SNAP Bildwand verbessert. Ausführung gegen Aufpreis.

Die Rahmenbildwand für die stationäre Wandmontage

- ✓ Prädestiniert für die permanente Montage an einer Wand oder vor einer Wandöffnung
- ✓ Wahlweise werden Auf- oder Rückprojektionstücher auf den Aluminiumrahmen geknüpft
- ✓ Die flache Rückseite ermöglicht die perfekte Montage an der Wand
- ✓ Das allseits gespannte Projektions-tuch sorgt für eine absolut plane Projektionsfläche



Da-Mat™, Da-Tex™ (Rückprojektion), Pearlescent, Cinema Vision und Dual Vision Projektionsflächen sind bis einschließlich 366 cm, High Power und Audiovision Projektionsflächen bis einschließlich 183 cm Höhe nahtlos verarbeitet.

VIDEO FORMAT 4 : 3 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Rahmenabmessungen		Da-Mat™	High Contrast Da-Mat™	Da-Tex™ (Rear)	Pearlescent	Cinema Vision	High Power	Dual Vision	Audio Vision
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.								
41" x 56"	104 x 142	72"	183	45" x 60"	114 x 152	x	x	x	x	x	x	x	x
50" x 67"	127 x 170	84"	213	54" x 71"	137 x 180	x	x	x	x	x	x	x	x
59" x 80"	149 x 203	100"	254	63" x 84"	160 x 213	x	x	x	x	x	x	x	x
68" x 92"	173 x 223	120"	305	72" x 96"	183 x 244	x	x	x	x	x	x	x	x
90" x 120"	229 x 305	150"	381	94" x 124"	239 x 315	x	x	x	x	x		x	
108" x 144"	274 x 366	180"	457	112" x 148"	284 x 376	x	x	x	x	x		x	
120" x 160"	305 x 406	200"	508	124" x 164"	315 x 417	x	x	x	x	x		x	
144" x 192"	366 x 488	240"	610	148" x 196"	376 x 498	x	x	x	x	x		x	

HDTV FORMAT 16 : 9 Umlaufender schwarzer Rand

Bildfläche H x B		Bilddiagonale nominal		Rahmenabmessungen		Da-Mat™	High Contrast Da-Mat™	Da-Tex™ (Rear)	Pearlescent	Cinema Vision	High Power	Dual Vision	Audio Vision
in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.								
45" x 80"	114 x 203	92"	234	49" x 84"	124 x 213	x	x	x	x	x	x	x	x
52" x 92"	132 x 234	106"	269	56" x 96"	142 x 244	x	x	x	x	x	x	x	x
58" x 104"	147 x 264	119"	302	62" x 108"	157 x 274	x	x	x	x	x	x	x	x
65" x 116"	165 x 295	133"	338	69" x 120"	175 x 305	x	x	x	x	x	x	x	x
78" x 139"	198 x 353	159"	404	82" x 143"	208 x 363	x	x	x	x	x		x	

Technische und Maßänderungen vorbehalten

## Der flexible Unterbau für Projektoren und mehr

- Die Project-O-Tische, Modell 425 und 203 mit Aluminium Teleskopfüßen sind robust, flexibel und einfachst zu transportieren. Bei vollständig ausgefahrenen Beinen hat die Tischfläche eine Tragkraft von ca. 60 kg. Der Höhenverstellbereich reicht von 81 cm bis 142 cm. Zum platzsparenden Transport werden die Beine entfernt und an der Unterseite der Tischplatte geklippt. Ideal für Projektoren, Lautsprecher und Multi-Mediakomponenten.



Ein Zusatzboden ist für beide Modelle (425 und 203) als Zubehör erhältlich.



Modell	Modell-Nummer	Abmessung		Höhenverstellbereich cm
		in.	cm	
425-Deluxe Project-O-Stand	425	56" x 25" x 17"	142 x 64 x 43	81 bis 142
203-Project-O-Stand	203	56" x 18" x 10,5"	142 x 46 x 27	81 bis 142

## Hoch / tief und fahrbar

- Dieser Projektionstisch ist durch eine Teleskopsäule in der Höhe variabel von 80 bis 125 cm einstellbar. Die Höhenverstellung erfolgt in Stufen von je 5 cm. Eine stabile Stellfläche trägt Geräte mit einem Gewicht bis maximal 32 kg. In der Stellfläche integrierte Schienen verhindern das Abrutschen der Geräte von der Stellfläche.

Es sind 2 Versionen dieses Tisches erhältlich:

- mit starrer Stellfläche
- mit neigbarer Stellfläche



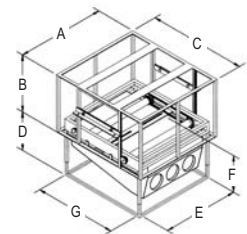
H x B x T cm	Höhenverstellbereich min. / max. cm
80 x 41 x 51	80 bis 125

## Elektrischer Deckenlift für Video Projektoren

- Video Projektoren bis 150 kg werden auf Knopfdruck in Betriebsposition gebracht oder unsichtbar versenkt.
- Robuste Metallkonstruktion mit extrem leisem Zahnkettenantrieb.
- Die Unterseite ist für den flächenbündigen Deckeneinbau justierbar und kann an die Deckengestaltung angepasst werden.
- Lieferumfang komplett mit Auf-, Stop-, Ab-Wandschalter.
- Eine Fernbedienung ist als Zubehör erhältlich



Fernbedienungen für erhöhten Bedienkomfort sind als optionales Zubehör erhältlich.



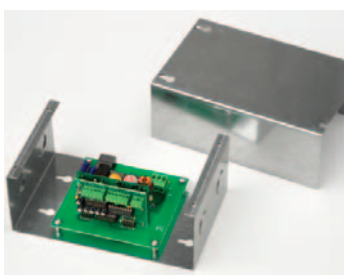
Modell	Breite "A"		Höhe "B"		Tiefe "C"		Hub "D"		Breite "E"		Höhe "F"		Tiefe "G"		verfügbar	Decken Abdeckung
	in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.	in.	cm.		
Da-Lift 15	30-3/4"	78.11	20"	50.80	34"	86.36	15"	38.10	26-1/2"	67.31	15"-22"	38.1-55.88	28-1/2"	72.39	x	x
Da-Lift 19	32-3/4"	83.19	24"	60.96	38"	96.52	19"	48.26	28-1/2"	72.39	19"-30"	48.26-76.2	32-1/2"	81.79	x	x
Da-Lift 19L	42-3/4"	108.59	24"	60.96	48"	121.92	19"	48.26	38-1/2"	97.79	19"-30"	48.26-76.2	42-1/2"	107.45	x	x

## ISC

## Schnittstelle

DA-LITE bietet ab sofort Module zur Steuerung von Bildwänden und Liften per RS-232 / serieller Schnittstelle / Relaismodul an. Durch Erweiterung mit einem Ethernet-Serial Adapter und einer Client / Server Software ist die Steuerung auch über LAN / WAN Architekturen möglich. Natürlich kann die Kontrolle auch über die interaktiven Medien und Gebäudesteuerungen von AMX erfolgen.

Kernmodul ist das SBC-100, ein RS-232 Schnittstellen / Relaismodul, das sowohl als externes, als auch bereits in der Bildwand integriertes Modul verfügbar ist.



Externes Modul



Integriertes Modul



Anschlussklemmen

Der Ethernet-Serial Adapter, NET-100, ist vorbereitet zum Anschluss an das SBC-100. Die Verbindung zum Netzwerk erfolgt über eine RJ-45 Buchse.

Die elektrischen Bildwände Contour, Advantage, Advantage Deluxe und Direktor können mit integriertem SBC-100 geliefert werden.

Weitere Infos im Internet unter [www.comm-tec.de](http://www.comm-tec.de)



Net-100



Net-100 am SBC-100



## Stativ-Bildwände

Für Aufprojektion und den mobilen Einsatz



## Stand-Bildwände

Für Aufprojektion, die Alternative zur Stativ-Bildwand



## Wand-, Decken-Bildwände, manuell und elektrisch

Zur Befestigung an Wand oder Decke. Der Einbau in die Deckenverkleidung ist ebenfalls möglich. Für Aufprojektion sowie in der Tensioned Ausführung, auch für die Rückprojektion oder Dual Vision (Auf- und Rückprojektionsfolie).



## Deckeneinbau-Bildwände, elektrisch

Die Einbaulösung für Aufprojektion sowie in der Tensioned Ausführung auch für die Rückprojektion oder Dual Vision (Auf- und Rückprojektionsfolie).



## Rahmen-Bildwände

Für den mobilen oder stationären Einsatz. Für Auf- und/oder Rückprojektion. Immer plane Projektionsflächen, da an 4 Seiten gespannt.

Händlerfeld: